

Akkorde in einer Tonart finden

Beispiel C-Dur

I Tonika	V Dominante	IV Subdominante	VI Tonika-Parallele
C	G	F	Am
T			
A			
B			
3	3	3	0

III Dominant-Parallele (Mediante)	II Subdom.-Parallele	VII verk. Dom7-Akkord
Em	Dm	B7(b9)
T		
A		
B		
0	0	2

Beispiel F-Dur

I Tonika	V Dominante	IV Subdominante	VI Tonika-Parallele
F	C	Bb	Dm
T			
A			
B			
8	8	8	5

III Dominant-Parallele (Mediante)	II Subdom.-Parallele	VII verk. Dom7-Akkord
Am	Gm	E7(b9)
T		
A		
B		
5	5	7