

Walking Bass LE03

Ghostnote auf die "3 und" mit Chromatischer Annäherung

Cmaj7 A7($\flat 13$) Dm7 G7

T
A
B

3 2 3 X 4 5 4 5 X 6 5 4 5 X 4 3 2 3 X 2

Ghostnote auf die "4 und" mit Dreiklang-Arpeggios

Cmaj7 A7($\flat 13$) Dm7 G7

T
A
B

3 2 5 2 X 5 4 7 4 X 5 3 7 3 X 3 2 5 2 X

Alles Kombiniert

Cmaj7 A7($\flat 13$) Dm7 G7

T
A
B

4 4 6 6 5 3 5 4 4 4 3 X 2

